

串田和美が贈る小さくて壮大な物語

独り芝居

月夜のファウスト

作・演出・出演 串田和美

ファウスト博士の物語と

自身の幼少期の記憶とが混ざり合った

たったひとりの演劇

2021年 **11月7日** [日] 開演 **①14:00 ②19:00**
(全2回公演/開場は開演の30分前)

会場 **蛸蔵**
(高知市南金田28)

主催: La forêt(ラ・フォレ) 共催: Just Time 協力: Equivalent、Washi+、Spoon

令和3年度第71回高知県芸術祭協賛行事

lafrt.com

独り芝居「月夜のファウスト」

“人間と悪魔を分かっものは何だ？”

2019年に巡演した「月夜のファウスト」は、昨年6月、コロナ禍で多くの劇場が休館に追い込まれる中、串田和美独り芝居バージョンとして奇跡的に生まれ変わり、公園の小さなあずまやで上演された。

セットは何もない
 役者と観客の想像力だけで成立する舞台
 コロナ禍で芝居の原点に立ち返った

題材は今までも何度か取り組んできた「ファウスト」
 数多の民衆本や人形劇、ゲーテや手塚治虫の漫画にもなった中世に実在した錬金術師・ファウストと、串田の幼少期の記憶や空想とが混ざったオリジナルの物語である。

時にファウスト博士に、悪魔メフィストに姿を変えながら、
 悪魔に魂を売った男が語る……



Illustrated by Kazuyoshi Kushida

2021年

11月7日[日]

開演 ①14:00 ②19:00

(全2回公演/開場は開演の30分前)

会場：蛸蔵（高知市南金田28）

チケット料金：前売3,000円/当日3,500円/高校生以下前売・当日1,000円(全席自由)

チケット予約：Peatix (<https://faust.peatix.com>) または ticket@lafrt.com宛に
 公演日時・氏名・枚数(券種)・連絡先をご記入の上ご予約ください

チケット販売所：Just Time（高須小学校西、高須新町2-1-31）、Equivalent（朝倉丁354）

Peatix
 予約



串田 和美(くしだ かずよし) / 俳優、演出家、舞台美術 / まつもと市民芸術館総監督

1966年、劇団・自由劇場(後にオンシアター自由劇場と改名)を結成。1985-96年までBunkamuraシアターコクーン初代芸術監督を務め、コクーン歌舞伎など新たな試みで劇場運営の礎を築く。代表作に「上海パンスキング」「もっと泣いてよフラッパー」「夏祭浪花鑑」など。平成中村座での「法界坊 串田劇場(くしだわーど)」などの演出も多数。2003年、まつもと市民芸術館芸術監督に就任。「信州まつもと大歌舞伎」や「空中キャバレー」など市民を巻き込んだ一大イベントを次々と発案し「街に溶け込む演劇」を根付かせてきた。2006年「桜姫」「コーカサスの白墨の輪」で芸術選奨文部科学大臣賞、2007年「東海道四谷怪談 北番」で第14回読売演劇大賞最優秀演出賞受賞。2008年紫綬褒章、2013年旭日小綬章を受章。2015年シビウ国際演劇祭でシビウ・ウォーク・オブ・フェイムを受賞。



土佐三伯の一人・佐々木高行(他に板垣退助、後藤象二郎)は、母方の高祖父にあたる。龍馬亡き後、生活に困っていた海援隊を助けたとの記録がある。

マルシェ出店店舗

Equivalent

(エキイヴァレント/ハーブ・ドリンクバー)

マツオカパウンド

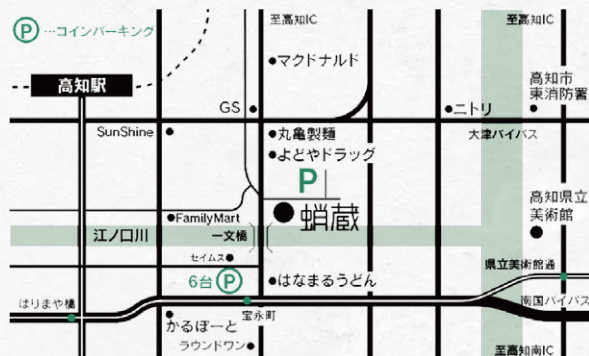
(パウンドケーキ・ケーキサレ)

Le poirier et des Chocolats

(ポワリエ・ショコラ/チョコレート)

出店
 時間

①13時から開演時間まで / 終演後 ②18時から開演時間まで
 ※劇場内での飲食はできませんので上演時以外でご利用ください



アクセス：路面電車電停「宝永町」下車徒歩約8分、バス下車徒歩数分
 駐車場：約20台 ※お乗り合わせや公共交通機関のご利用にご協力ください。

感染症予防対策へのご協力をお願い

・会場に入られる際は、マスク着用、手指消毒、検温、連絡先ご記入にご協力ください
 ・当日、体調の優れない方はご入場をご遠慮ください
 ・状況によっては、イベント内容の変更、中止の可能性もございます

お問い合わせ

La forêt (ラ・フォレ) Email. info@lafrt.com / Tel. 080-4323-1700

まつもと市民芸術館レジデンスカンパニー 劇団・TCアルプメンバー 細川貴司演出作品 12月4日-5日「わが町」@蛸蔵