

速報!! 串田和美 独り芝居

或いは、テネシーワルツ

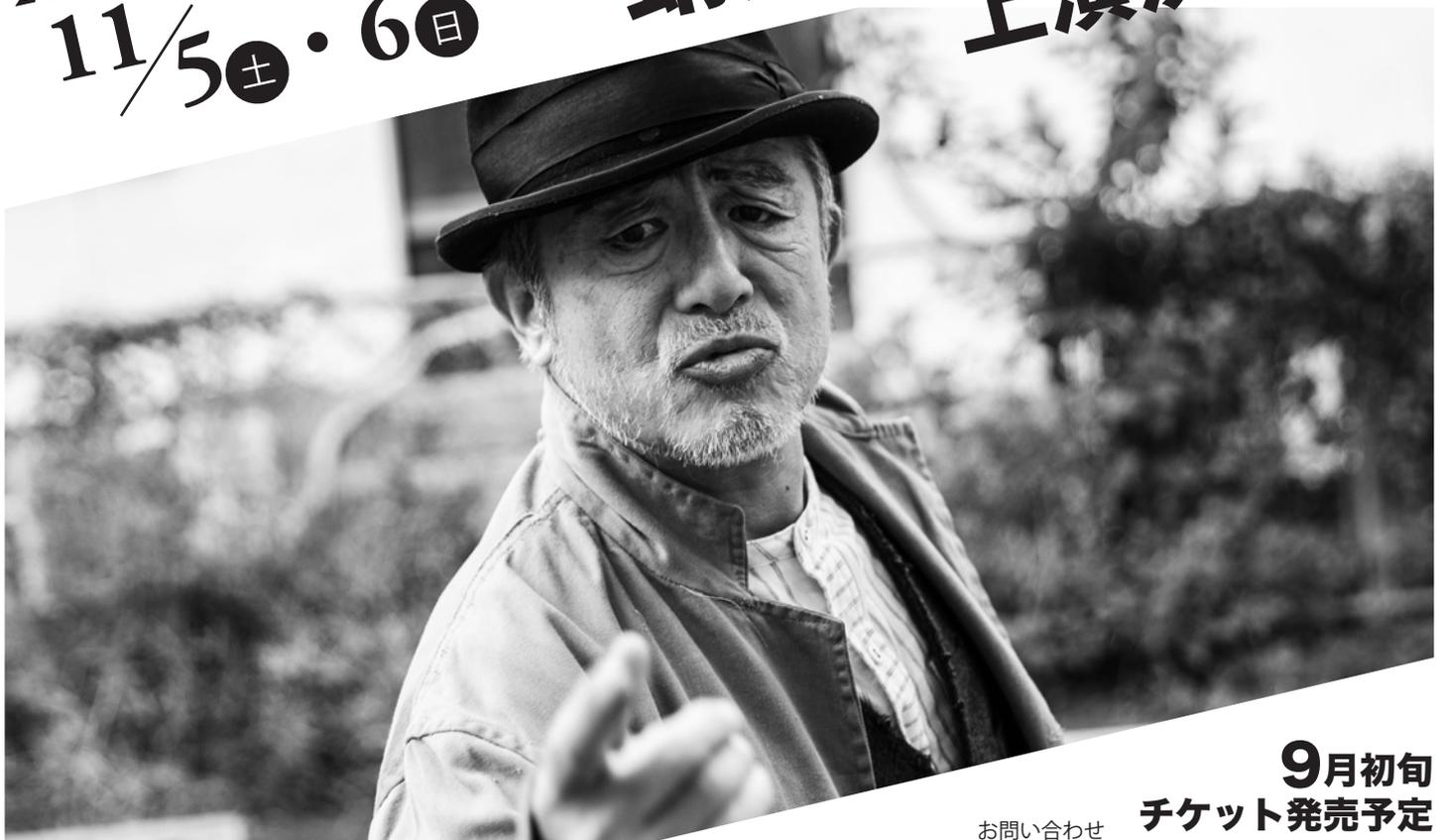
いつまでもやって来ない長距離バスを待つ男。
彼の頭の中の何人もの人物たちの
滑稽なつぶやき。

&

演劇集団TCアルプ新作

2022. 各日昼夜2演目 全4回公演
11/5(土)・6(日)

蛸蔵にて
上演決定!!!



「或いは、テネシーワルツ」より photo by Akio Kushida

9月初旬
チケット発売予定
お問い合わせ
mail: info@lafirt.com / TEL: 080-4323-1700
La forêt (ラ・フォレ)

串田和美(くした・かずよし) 俳優・演出家・舞台美術/まつもと市民芸術館総監督/TCアルプ主宰

1966年、劇団・自由劇場(後にオンシアター自由劇場と改名)を結成。1985-96年までBunkamuraシアターコクーン初代芸術監督を務め、コクーン歌舞伎やレパトリーシステムの採用など新たな試みで劇場運営の礎を築く。代表作に「上海バンスキング」(’83高知公演)「もっと泣いてよフラッパー」「夏祭浪花鑑」など。平成中村座での「法界坊 串田劇場(くしだわーるど)」など演出も多数。2003年、まつもと市民芸術館芸術監督に就任。2007年「松本で演劇を創作し、松本から発信しよう」と呼びかけTCアルプを結成。「信州まつもと大歌舞伎」や「空中キャバレー」など市民を巻き込んだ一大イベントを次々と発案し“街に溶け込む演劇”を根付かせてきた。2006年「桜姫」「コーカサスの白墨の輪」で芸術選奨文部科学大臣賞、2007年「東海道四谷怪談 北番」で第14回読売演劇大賞最優秀演出賞受賞。2008年紫綬褒章、2013年旭日小綬章を受章。2015年シビウ国際演劇祭でシビウ・ウォーク・オブ・フェイムを受賞。

主催 La forêt <https://lafirt.com/>

共催: JustTime 協力: Equivalent, Washi+, Spoon